



Vocal DA CAPO – Associação Coral de Carcavelos

RELATÓRIO E CONTAS

2022

Introdução

No presente documento apresenta-se à Assembleia-Geral de Associados do VOCAL DA CAPO o Relatório e Contas do Exercício de 2022, dando assim cumprimento aos preceitos legais e estatutários desta Associação.

Atividade desenvolvida

1. Atividade Regular

O Vocal Da Capo realizou as seguintes tarefas consideradas regulares do seu funcionamento:

- Ensaios durante todo o ano, 2^{as} e 4^{as}/3^{as} feiras das 21h30 às 23h30, maioritariamente presenciais e por Zoom (sempre que por o Espaço Criarte não estava disponível e não se encontrou alternativa)
- Reuniões de direção e Assembleia Geral por Zoom

No seguimento, a Direção considera terem sido concretizados quase todos os objetivos definidos no Plano Anual de Atividades (adiante designado PAA) para o ano de 2022. Ficou por realizar o Concerto de Reis planeado para o dia 9 de Janeiro, cancelado por imposição oficial de período de contenção, no âmbito da Pandemia Covid 2019.

A Direção do Vocal Da Capo considera relevante a continuação da boa prática de cooperação entre o Vocal Da Capo, a Câmara Municipal de Cascais, a União de Freguesias de Carcavelos e Parede e outras entidades, que se concretiza em projetos conjuntos de âmbito cultural.

2. Concertos/Eventos

- a. Requiem de Fauré com Orquestra Sinfónica Juvenil e Coro de Câmara do IGL – Igreja de S. Domingos -Lisboa – 25 de março
- b. Requiem de Fauré com Orquestra Sinfónica Juvenil e Coro de Câmara do IGL – Igreja da Boa Nova - Estoril – 26 de março

- c. Concerto "Musica para Maria" – Igreja da Parede – 10 de julho
- d. Concerto "Musica para Maria" – Igreja Paroquial da Abóboda – 15 de outubro
- e. Gala de Ópera com Orquestra Sinfónica Juvenil – Aula Magna da Reitoria da UL – 3 de dezembro
- f. Participação no "Festival Natal em Coro 22 "- Igreja Matriz de Válega – Ovar – 10 de dezembro
- g. Concerto de Natal – Igreja Paroquial da Abóboda – 18 de dezembro

APRESENTAÇÃO DAS CONTAS

O Mapa de Receitas e Despesas relativo ao ano de 2022 e respetivo saldo para 2023:

Mapa de recebimentos e pagamentos			
Ano 2022			
Recebimentos		Pagamentos	
1. Recebimentos actividade		1. Funcionamento	
Jóias e quotas	1.224,00 €	Honorários Maestrina (Filipa P.)	4.560,00 €
Subsidio CMC	4.020,00 €	Despesas de deslocação (Filipa Palhares)	1.440,00 €
Subsidio UFCP	500,00 €	Trabalhos espec.- Requiem Fauré (Armando Possante)	600,00 €
Consignação IRS e IVA	3.121,83 €	Honorários "Requiem Fauré" Raquel Santos)	150,00 €
		Honorários "Maria", Parede e Abóboda (Ricardo Vicente)	305,36 €
		Cartazes de Concertos	217,75 €
2. Recebimentos comerciais		Ferramentas (arranjo saco órgão, abracad. fita adesiva)	44,36 €
		Ofertas de Natal e Requiem Fauré	125,00 €
		Custos bancários (incl. Imposto de selo)	112,00 €
3. Recebimentos capitais		Transporte Instrumentos "Requiem Fauré"	70,00 €
		Jantar motoristas -Natal em Coro -Válega	30,00 €
4. Recebimentos prediais		2. Investimento	
Total	8.865,83 €	Total	7.654,47 €
	Saldo do ano anterior		17.355,37 €
	Receitas		8.865,83 €
	Despesas		7.654,47 €
	Saldo para o ano seguinte		18.566,73 €

Houve um aumento do saldo de Tesouraria no valor de 1.211,36 € que corresponde ao Resultado do exercício de 2022, como se pode aferir na Demonstração de Resultados.

Demonstração dos resultados por naturezas em 31 de Dezembro de 2022

(ESNL)

Rendimentos e Gastos	Notas	2022	2021	Var Fav/(Desf)
Vendas e serviços prestados	1	1 224,00	1 250,00	-26,00
Subsídios, doações e legados à exploração	2	7 641,83	7 641,83	0,00
Fornecimentos e serviços externos	3	-7 649,11	-7 111,64	-537,47
Outros gastos	4	-5,36	0,00	-5,36
Resultado líquido do período		1 211,36	-1 780,19	-568,83

Contabilidade - (c) Primavera BSS

	2022	2021	Var Fav/(Desf)
1 224,00	1 224,00	1 250,00	- 26,00
1 224,00	1 224,00	1 250,00	- 26,00
7 641,83	7 641,83	7 641,83	-
4020	3000	1 020,00	
0	1445,06	- 1 445,06	
500	1000	- 500,00	
3121,83	2196,77	925,06	
-7649,11	-7111,64	- 537,47	
-5610,00	-5160,00	- 450,00	
-112	-108,25	3,75	
-387,11	-204,58	- 182,53	
-1540	-1440	- 100,00	
0,00	-198,81	198,81	
-5,36	0,00	- 5,36	
-5,36	0	5,36	
1 211,36	1 780,19	- 568,83	

Nota 1

Quotas associados

Nota 2

Subsídio CMC (regular)

Subsídio CMC (reembolso Reativar 2020)

Subsídio União de Freguesias de Carcavelos e Parede

Consignação de IRS

Nota 3

Honorários + Serviços especializados

Serviços bancários

Outros materiais (Ofertas, folhas de sala, cartazes fardamento, ferramentas)

Deslocações e estadas

Limpeza -higiene e conforto (Máscaras e testes Covid)

Nota 4

Taxa contributiva setor cultura 5,1%

Resultado líquido do período

Com base na análise comparativa entre os dois exercícios verifica-se:

- ter havido um decréscimo de 2% nas quotizações de associados.
- que o valor de apoio recebido da Câmara Municipal de Cascais teve um decréscimo de 425 € face ao ano anterior, embora esteja a ser comparado com um apoio extra recebido em 2021. Apesar de não mensurável, o apoio da CMC nas deslocações do grupo concorreu para redução de gastos, nomeadamente com o transporte de músicos Lx-Estoril-Lx – Requiem de Fauré e na ida e volta a Válega -Ovar para participação no Festival Natal em Coro.
- que o valor de apoio recebido de União de Freguesias de Carcavelos e Parede sofreu um decréscimo de 50%. Também neste caso, o apoio recebido ao longo do ano, tanto na disponibilização de espaço para ensaio (Junta e GD Arneiro), como no apoio na impressão de cartazes e divulgação das atividades do Coro, ou cedência de cadeiras para músicos (Requiem de Fauré), tem sido de grande importância.
- que a verba obtida pela consignação de IRS cresceu cerca de 42%, tornando-se uma fonte importante e significativa de financiamento e demonstra a importância de apostar numa campanha de divulgação entre os associados e nas redes sociais;

- O aumento de despesas a nível de honorários, deslocações e estadas e outros materiais, está maioritariamente relacionado com o Requiem de Fauré, nomeadamente com os honorários de solistas, transporte de instrumentos e ofertas relacionadas. No plano de atividades para 2023 tentámos integrar este tipo de atuação num projeto especial, com uma dotação maior que permita fazer face a este acréscimo de despesas.
- Toda a produção gráfica foi feita gratuitamente pela Luciana Costa, pelo que também não se traduziu num custo efetivo.

Em termos de conclusão, pensamos ter conseguido usar da forma mais eficiente os recursos disponíveis para a realização dos projetos a que nos propusemos.

Notas Finais

As apresentações públicas de um grupo coral implicam muitas horas de trabalho por parte da maestrina e dos coralistas. Quanto mais complexos, inovadores e abrangentes forem os projetos a que o coro se propõe, maior é o investimento de tempo necessário. Assim, a quantidade de atividades realizadas é um critério que nunca deverá estar apartado do conteúdo/complexidade das mesmas. Identificamo-nos, claramente, com uma linha conceptual que privilegia a qualidade e a inovação, que são eixos que nos orgulham a nós e às entidades que nos apoiam e que nos representam: a Câmara Municipal de Cascais e a União de Freguesias de Carcavelos e Parede.

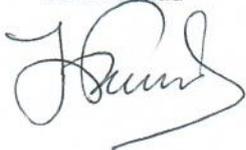
Por último, gostaríamos de deixar aqui explícitos os nossos agradecimentos:

- À Câmara Municipal de Cascais e à União de Freguesias de Carcavelos e Parede, pelo apoio e incentivo, sem os quais a nossa atividade estaria comprometida;
- Ao Espaço Criarte que nos cede as suas instalações para podermos desenvolver a nossa atividade, a quem dirigimos um especial muito obrigado;
- Ao Sr. Manuel Magalhães pelo contributo decisivo em disponibilizar prontamente as Instalações da Sociedade Recreativa do Arneiro para ensaios sempre que a utilização do Criarte está ocupada; bem como pela sua presença assídua nas apresentações da Associação;
- À maestrina Filipa Palhares pela dedicação, pelo envolvimento em projetos inovadores e pela qualidade do trabalho desenvolvido;
- Aos elementos do coro Vocal Da Capo, pela dedicação.

Carcavelos, 4 de Janeiro de 2023

A Direção

João Façada



Manuela Nascimento



Pedro Brito



RELATÓRIO E PARECER DO CONSELHO FISCAL

1. Os termos das disposições legais e estatutárias, vem o Conselho Fiscal apresentar o seu relatório e parecer sobre os documentos de prestação de contas que lhe são submetidos pela Direcção do Vocal da Capo – Associação Coral de Carcavelos, relativos ao ano de 2022;
2. Através dos contactos estabelecidos com a Direcção, o Conselho Fiscal, no desempenho das suas funções, acompanhou ao longo do exercício a actividade da Associação, recebendo toda a formação e esclarecimentos necessários;
3. No cumprimento da sua acção fiscalizadora, o Conselho Fiscal procedeu ao acompanhamento e análise dos documentos económico-financeiros na extensão considerada conveniente, verificando que os documentos de prestação de contas – Relatório da Direcção e respectiva Demonstração de Resultados – satisfizeram os preceitos estatutários e legais aplicáveis e relevam adequadamente a situação financeira do Vocal da Capo – Associação Coral de Carcavelos;
4. Deste modo, o Conselho Fiscal delibera por maioria recomendar que sejam aprovados o relatório da Direcção e as contas referentes ao exercício de 2022;
5. Na reunião deste Conselho esteve ausente o vogal Hernâni Ferreira do Espírito Santo, verificando-se ainda assim a existência de quórum deliberativo por estar presente a maioria dos seus membros.

Carcavelos, 12 de Janeiro de 2023

O Conselho Fiscal

Maria Alexandra Pereira
Dna. Luísa Gomes Rebelo